

Argentina en FILBO 2018: libros, cine, tango, rock y futbol

Programación oficial de Argentina, país invitado de honor en FILBO 2018:

Martes 17-abr. 18 hs.

INAUGURACIÓN OFICIAL

APERTURA FILBO 2018 – ARGENTINA PAÍS INVITADO DE HONOR

Auditorio José Asunción Silva

Miércoles 18-abr. 12 hs

“El detrás de escena”

El escritor e ilustrador Pablo Bernasconi (Argentina) conversará sobre el proceso creativo de sus obras junto a la editora colombiana María Osorio.

Auditorio - Pabellón Argentino

Miércoles 18-abr. 15.30 hs.

“Empecemos por el principio”

Una mirada al recorrido profesional y trayectoria artística del ilustrador Liniers.

Auditorio - Pabellón Argentino

Miércoles 18-abr. 16.30 a 18.30 hs.

Liniers

Firma de ejemplares

Librería - Pabellón Argentino



Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Miércoles 18-abr. 18 hs.

“FÚTBOL / Entre la épica y la lírica: Grandes jugadas del fútbol”

Eduardo Sacheri (Argentina)- Juan Gabriel Vásquez (Colombia) y Alberto Salcedo Ramos (Colombia)

Modera. Sergio Ocampo Madrid (Colombia)

En esta charla, los autores se preguntan qué hay en una buena jugada. ¿Una trama impresionante, un momento de poesía? La conversación estará acompañada de una proyección de las jugadas mencionadas.

Gran Salón Ecopetrol - Sala A

Jueves 19-abr. 11 hs.

“Bibliotecas por la paz - La CONABIP en el proceso de paz colombiano”

Luciana Rabinovich (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, CONABIP, Argentina) María del Pilar Ruiz Bravo (Asesora de la Dirección Programática para la Reintegración - ARN, Colombia)

Una experiencia de cooperación en materia de gestión cultural comunitaria.

Auditorio - Pabellón Argentino

Jueves 19-abr. 12

Miguel Ángel Manrique y Juan José Gaviria

A confirmar título y descripción.

Jueves 19-abr. 13 hs.

Ciclo de Cine Argentino

"Tuya" (2015) de Edgardo González Amer, con la presencia de Claudia Piñeiro.

La cómoda y apacible vida de Inés se ve convulsionada cuando por azar descubre una carta de amor dirigida hacia Ernesto, su marido. No hay remitente. Sólo un corazón dibujado con rouge rojo, cruzado por un "te quiero" y firmado: "tuya". Una prueba irrefutable de un engaño.

Guión: Edgardo González Amer (Novela: Claudia Piñeiro)

Duración: 94 min.



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Jueves 19-abr. 14 hs.

“Enriqueta y Natacha. Una amistad inédita”

El escritor y músico Luis Pescetti y el ilustrador Liniers se referirán a sus personajes más emblemáticos.

Auditorio - Pabellón Argentino

Jueves 19-abr. 15 hs.

Luis Pescetti - Liniers

Firma de ejemplares

Librería - Pabellón Argentino

Jueves 19-abr. 16hs.

“Charla Abierta con el humorista, músico y escritor Luis Pescetti”

Entrevista abierta: Conversatorio para docentes, bibliotecarios, mediadores.

Sala A - Pabellón 20 al 23

Jueves 19-abr. 16 hs.

“Actividades para animar y recrear la lectura”

María Luisa de Francesco, especialista en literatura infantil y juvenil, brindará técnicas para dinamizar la lectura a través de juegos.

Auditorio - Pabellón Argentino

**SIENTE
LAS
IDEAS**

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Jueves 19-abr. 17 hs.

“De la literatura al cine. Los conflictos de reescribir la obra a otro formato”

Los escritores argentinos Eduardo Sacheri y Claudia Piñeiro nos contarán cuáles han sido sus experiencias con libros de su autoría que se convirtieron en películas.

Moderadora Ma. Fernanda Maquieira.

Auditorio - Pabellón Argentino

Jueves 19-abr. 18 hs.

“Esto que somos: el amor, el sexo, la ciencia y las emociones”.

En esta charla, Diego Golombek buscará dar explicaciones científicas a nuestras emociones más intensas. Una mirada cargada de rigor científico y humor.

Auditorio - Pabellón Argentino

Jueves 19-abr. 18.30 hs. CAMILA

“Ilustrar para sentir I”

Pablo Bernasconi (Argentina), Marie-Louise Gay (Canadá) y Eloar Guazzelli (Brasil) conversarán sobre las emociones que los impulsan a poner lápiz, pincel o carboncillo sobre papel para narrar con imágenes historias que nos alegran, nos enamoran y, a veces, hasta nos enfurecen.

Moderadora María Fernanda Paz Castillo

Sala FILBo Ilustración

Jueves 19-abr. 19 hs.

“No es música ligera: Los libros del rock argentino”

Los colombianos Sandro Romero y Jacobo Celnik conversarán sobre las obras de algunos escritores argentinos que han estudiado e investigado el origen y el desarrollo del rock en Argentina, desde la década del 60 hasta nuestros días.

Auditorio - Pabellón argentino

Organizan



Patrocinan

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Viernes 20-abr. 11 hs.

“La invención ilustrada”

El ilustrador Pablo Bernasconi compartirá detalles de sus obras que acompañará con proyección de imágenes.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 20-abr. 12 hs.

“Lectura y diversión, un solo corazón”

Taller teórico práctico sobre literatura infantil por la escritora argentina Adela Basch. El taller gira en torno a lo que se pone en juego cuando leemos y cuando nos leen, el papel de la literatura en nuestras vidas.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 20-abr. 13 hs.

“La música en la literatura infantil”

Los escritores y músicos argentinos Antonio Santa Ana y Martín Blasco cuentan sus experiencias. Desde el impacto del rock argentino en la literatura que ellos mismos escriben, hasta su predilección por las novelas atravesadas por ritmo y melodía.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 20-abr. 14 hs.

Ciclo de Cine Argentino

“El secreto de sus ojos” (2009) de Juan Campanella, con la presencia de Eduardo Sacheri.

Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, en 1974, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.

Guión: Eduardo Sacheri, Juan José Campanella (Novela: Eduardo Sacheri)

Duración: 129 minutos



País invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Viernes 20-abr. 15 hs.

“Borges, primer lector de Joyce”

El escritor argentino Eduardo Álvarez Tuñón analizará el diálogo invisible entre los dos principales escritores del siglo XX.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 20-abr. 16 hs.

“¿Qué hacemos con el cerebro?”

Diego Golombek nos cuenta todo acerca del cerebro, su funcionamiento y cómo actúa en nuestras emociones y creencias.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 20-abr. 17 hs.

“¿De qué está hecho un personaje?”

Antonio Santa Ana (Argentina), Timothée de Fombelle (Francia) y Albeiro Echavarría (Colombia) se encuentran para hablar de los personajes que le han dado vida a nuestras historias favoritas.

Modera Fanuel Díaz

Gran Salón Ecopetrol - Sala E

Viernes 20-abr. 18 hs.

Presentación del libro "Las maldiciones", la nueva novela de Claudia Piñeiro publicada por Alfaguara.

La autora se referirá a esta novela que aborda la historia de dos hombres en conflicto con la política en el centro de la escena. Presentará el libro la escritora, periodista, y docente colombiana Marta Orrantía.

Auditorio - Pabellón Argentino



Viernes 20-abr. 19 hs.

“Literatura, Fútbol y endorfinas”

Eduardo Sacheri y Diego Golombek conversarán sobre las pasiones que desata el deporte más popular del mundo.

Auditorio - Pabellón Argentino

Sábado 21-abr. 11 hs.

Presentación "Lecturas, Juegos y humor" para chicos y grandes.

El humorista, músico y escritor Luis Pescetti con su guitarra lee un texto, juega con el público y canta una canción.

Auditorio José Asunción Silva

Sábado 21-abr. 11 hs.

“Niños que leen, niños que piensan”

Acercar a los niños a la lectura y que en ella descubran herramientas para pensar críticamente, para reconocerse en el otro y para comprender el mundo que los rodea es una tarea que está muy cercana a los corazones de Adela Basch (Argentina), Antonio Ventura (España) y Oscar Brenifier (Francia). Modera Diego Lebro.

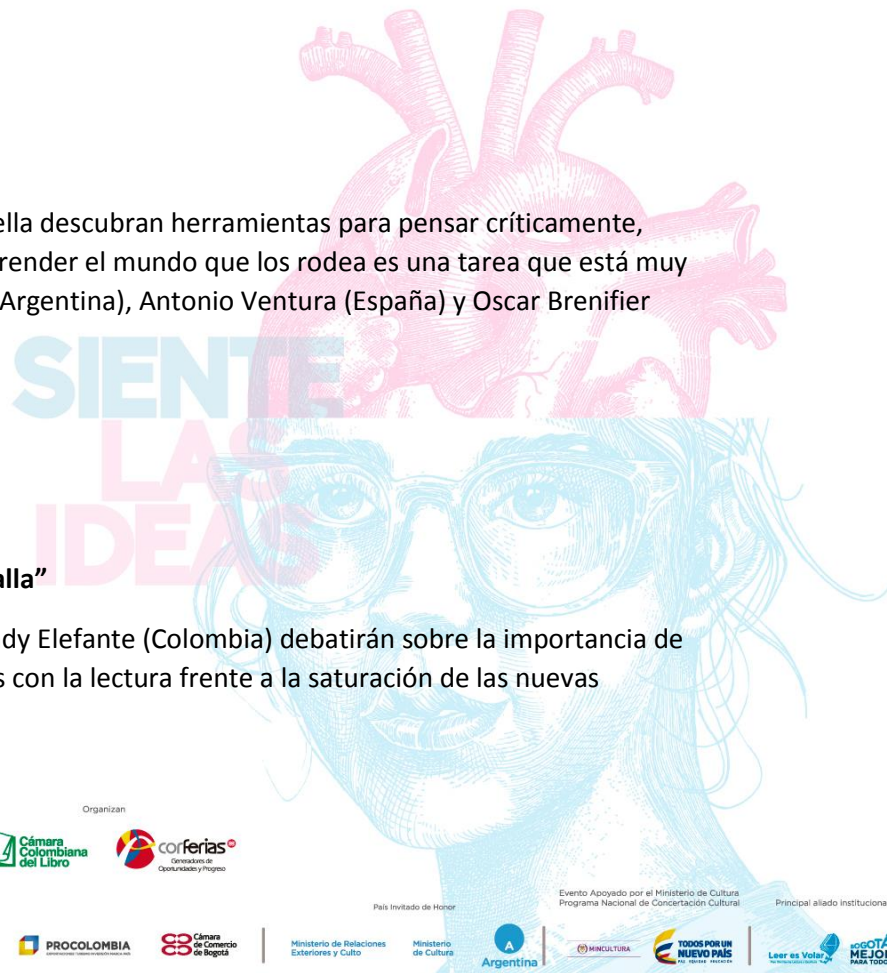
Gran Salón Ecopetrol - Sala E

Sábado 21-abr. 12 hs.

“La historieta en los tiempos de la pantalla”

Los historietistas Chanti (Argentina) y Sindy Elefante (Colombia) debatirán sobre la importancia de la historieta entre los primeros contactos con la lectura frente a la saturación de las nuevas tecnologías. Modera Diego Golombek.

Auditorio - Pabellón Argentino



Sábado 21-abr. 15 hs.

La presencia de Cervantes en la obra de Borges.

El escritor argentino Eduardo Álvarez Tuñón hará un recorrido de las influencias y los homenajes secretos de Borges a la obra del autor de El Quijote.

Auditorio - Pabellón Argentino

Sábado 21-abr. 16 hs

Ciclo de Cine Argentino

"Natacha, la película" de Eduardo Pinto, con la presencia de Luis Pescetti.

La infancia es un planeta suspendido en el tiempo. Los mini habitantes se comunican entre sí en su idioma predilecto, intentando construir un mundo de códigos jeroglíficos tan complejos que un adulto jamás podría descifrarlos. Basada en los libros de Luis Pescetti, Natacha visita ese planeta donde el absurdo es el oxígeno que mantiene con vida la imaginación de los niños. Nati y Paty son dos grandes amigas que comparten novios, secretos y el emprendimiento de escribir cartas de amor a cuatro manos para alivianarle la tarea al Cupido de los más bajitos. Mientras se preguntan de dónde vienen los pensamientos, planean una desafiante misión: demostrar que los perros ven en colores, para obtener la mejor calificación en la feria de ciencias y tecnología de la escuela. Con una mirada tierna, los directores reflejan, como afirmaba Truffaut, que cuando hablamos de chicos no existen dramas pequeños.

Guión: Fernanda Ribeiz (Novela: Luis Pescetti)

Duración: 75 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Sábado 21-abr. 16 hs.

"El sueño del calamar gigante"

Martín Blasco nos invita a sumarnos a la aventura de Julián en esta divertida obra musical. Unipersonal y presentación libro.

Auditorio - Pabellón Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sábado 21-abr. 17 hs.

“¿La ficción negocia con la realidad?”

La escritora Claudia Piñeiro y el escritor y periodista Reynaldo Sietecase disertarán sobre el impacto que la realidad genera en sus ficciones.

Modera Sergio Olgúin

Auditorio - Pabellón Argentino

Sábado 21-abr. 18 hs.

“5 a 0. La revancha ficticia. ¿La literatura da vuelta el resultado?”.

Como parte del homenaje a Roberto Fontanarrosa, los escritores argentinos Eduardo Sacheri y Sergio Olgúin y el periodista colombiano Nicolás Samper explorarán el vínculo entre la literatura y el fútbol, territorio en el que el "Negro" era un experto.

Modera Antonio Santa Ana

Auditorio - Pabellón Argentino

Sábado 21-abr. 20 hs.

Tango: Presentación de la Orquesta de Ariel Ardit.

El gran músico argentino brindará un concierto de tango, género musical tan apreciado en Colombia y Argentina.

Auditorio José Asunción Silva

Domingo 22-abr. 11 hs.

Ciclo de Cine Argentino

"Anima Buenos Aires" (2011), con la presencia de María Verónica Ramírez.

Largometraje animado integrado por cuatro historias que revelan el increíble universo que encierran barrios y rincones de la ciudad de Buenos Aires.

Guión: Caloi, Florencia Faivre, Pablo Faivre, Carlos Nine, Lucas Nine, María Verónica Ramírez, Pablo Rodríguez Jáuregui, Mario Rulloni, Juan Pablo Zaramella

Duración: 95 min.



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Domingo 22-abr. 11 hs.

“Los dibujos cobran vida”

Una charla dibujada donde el historietista argentino Chanti mostrará en vivo el proceso y los secretos de creación de sus personajes, tanto desde lo gráfico como desde sus historias y universos.

Auditorio - Pabellón Argentino

Domingo 22-abr. 12 hs.

"De Borges al FILBO 2018: Cuatro décadas de literatura en el objetivo de Daniel Mordzinski"

Daniel Mordzinski (Argentina) - Juan Gabriel Vásquez (Colombia) - Santiago Gamboa (Colombia)

Esta mesa se centrará en la obra y trayectoria del fotógrafo argentino que ha retratado a los protagonistas más destacados de las letras hispanas.

Auditorio - Pabellón Argentino

Domingo 22 abr. 14 hs.

“El lenguaje de la infancia”

María Verónica Ramírez (Argentina), Amalia Low (Colombia) y Juliana Muñoz Toro (Colombia) comparten una gran sensibilidad a la hora de entender las emociones complejas de los niños y un talento para encontrar la mejor manera de describir los mundos fantásticos que habitan.

Modera Lucas Insignares

Gran Salón Ecopetrol - Sala E

Domingo 22-abr. 14.30hs.

“La cocina: ¿un juego de niños?”

La gran cocinera argentina Narda Lepes comentará acerca de los desafíos de cocinar para los niños; cómo involucrarlos en el proceso y enseñarles a comer sano.

Auditorio - Pabellón Argentino



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Domingo 22-abr. 16 a 17hs.

Narda Lepes

Firma de ejemplares

Librería - Pabellón Argentino

Domingo 22-abr. 15 hs.

Ciclo de Cine Argentino

"Tuya" (2015) de Edgardo González Amer.

La cómoda y apacible vida de Inés se ve convulsionada cuando por azar descubre una carta de amor dirigida hacia Ernesto, su marido. No hay remitente. Sólo un corazón dibujado con rouge rojo, cruzado por un "te quiero" y firmado: "tuya". Una prueba irrefutable de un engaño.

Guión: Edgardo González Amer (Novela: Claudia Piñeiro)

Duración: 94 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Domingo 22-abr. 16 hs.

"Caloi, entre goles, tintos y tinticos"

Entre el recuerdo y el legado del gran ilustrador argentino Caloi, María Verónica Ramírez (Argentina) junto a los colombianos Bernardo Rincón Martínez y Jorge Grosso conversarán sobre la historia que los une y los unió como dibujantes.

Auditorio - Pabellón Argentino

Domingo 22-abr. 17 hs.

"El Nuevo Periodismo en la actualidad"

Diálogo sobre Nuevo periodismo entre el reconocido periodista y escritor argentino Reynaldo Sietecase y Jaime Abello, director general y cofundador de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Auditorio - Pabellón Argentino



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Domingo 22-abr. 18 hs.

“Los niños y la lectura. Un nuevo universo rico y diverso”

La escritora y dramaturga argentina Adela Basch disertará sobre cómo acercar los libros a los niños de modo que sean una fuente de desarrollo de sus capacidades, de descubrimiento y de gratificación.

Auditorio - Pabellón Argentino

Lunes 23-abr. 11 hs.

“Ilustración y literatura. Las paralelas que se unen”.

Adela Basch, Chanti y María Verónica Ramírez, participantes de esta charla, recorrerán los cruces y divergencias entre la literatura, la historieta y la ilustración.

Auditorio - Pabellón Argentino

Lunes 23-abr. 17 hs.

¿Cómo cocinamos los latinoamericanos?

Con la cocinera Narda Lepes (Argentina) y la cocinera y periodista gastronómica Margarita Bernal (Colombia) viajaremos por la cocina latinoamericana y su rica diversidad.

Auditorio - Pabellón Argentino

Lunes 23-abr. 18 hs

Presentación cruzada: “1982 (Sergio Olguín)- No pidas nada (Reynaldo Sietecase)”.

Como un duelo literario, cada autor presentará la novela del otro.

Auditorio- Pabellón Argentino



Martes 24-abr. 11 hs.

Lectura del libro infantil Detective Equis en Argentina

La profesora María Camila Valencia Andrade realizará la lectura del libro infantil Detective Equis en Argentina de la Editorial El Globo de Antonia.

Auditorio - Pabellón Argentino

Martes 24-abr. 17 hs.

“Dibujando a la familia”

En esta charla dibujada, Chanti nos da su mirada sobre las relaciones familiares de la mano de dos de sus personajes más queridos: Nacho y Tobi.

Auditorio - Pabellón Argentino

Martes 24-abr. 18 hs.

“Poner el cuerpo”

La periodista, dramaturga, escritora y docente argentina Bibiana Ricciardi nos revela cómo el cuerpo se involucra en el proceso de la escritura.

Auditorio - Pabellón Argentino.

Miércoles 25-abr. 16 hs.

“Lecturas”

Los poetas argentinos Arturo Carrera y Susana Szwarc leerán poemas.

Auditorio - Pabellón Argentino.

Miércoles 25-abr. 18 hs.

Presentación de la Antología “Paralelo al Paraíso”.

El poeta argentino Leopoldo Teuco Castilla junto al poeta y editor colombiano Federico Díaz Granados se referirán a esta Antología publicada por la editorial Casa de la Poesía.

Auditorio - Pabellón Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Miércoles 25-abr. 18.30 hs.

Teatro: "Ceremonia de Ausencia"

Espectáculo teatral hecho de fragmentos, con los ecos que resuenan en Rayuela (Julio Cortázar). De la historia de amor entre la Maga y Oliveira.

Elenco: Marcela Ferradás y Horacio Peña. Dirección: Marcela Ferradás

Auditorio José Asunción Silva

Miércoles 25-abr. 19 hs.

Presentación "Once poetas argentinos" de la colección Libro al Viento.

Con la presencia de la antóloga de este volumen Susana Szwarc y los poetas argentinos Leopoldo Teuco Castilla y Arturo Carrera se realizará el lanzamiento en conjunto con IDARTES.

Auditorio - Pabellón Argentino.

Jueves 26-abr. 15 hs

"Sobre la ficción y sus encrucijadas".

Los escritores argentino María Sonia Cristoff, Sylvia Molloy y Leopoldo Brizuela dialogarán acerca de sus experiencias a la hora de escribir.

Auditorio - Pabellón Argentino

Jueves 26-abr. 17 hs

"El idioma de los argentinos. Traducción en el universo de la lengua"

Los escritores argentinos Sylvia Molloy, Leopoldo Brizuela y el poeta Arturo Carrera comentarán la complejidad y los desafíos que implica traducir una obra sin traicionar el texto original.

Auditorio - Pabellón Argentino



Jueves 26-abr. 17.30 hs

Ciclo de Cine Argentino

"Anima Buenos Aires" (2011), de María Verónica Ramírez.

Largometraje animado integrado por cuatro historias que revelan el increíble universo que encierran barrios y rincones de la ciudad de Buenos Aires.

Guión: Caloi, Florencia Faivre, Pablo Faivre, Carlos Nine, Lucas Nine, María Verónica Ramírez, Pablo Rodríguez Jáuregui, Mario Rulloni, Juan Pablo Zaramella

Duración: 95 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Jueves 26-abr. 18 hs.

"¿Cómo evitar una invasión zombi en Latinoamérica?"

El argentino Roberto Gárriz invita a imaginar con original sentido de humor: ¿cómo está preparado el mundo para una invasión zombi? Latinoamérica, ¿está en condiciones de ser defendida?

Auditorio - Pabellón Argentino

Jueves 26-abr. 18.30 hs.

"FÚTBOL / La mano de Dios: El gol contado por un locutor, un poeta y un narrador"

El escritor argentino Andrés Neuman se propone glosar varias veces el célebre gol de Maradona como si lo viera por primera vez. Contempla la acción narrativa hasta llegar a la hipérbole de la narración del locutor Víctor Hugo Morales, que relatará como si de un poema se tratara.

Librería Santo y Seña - Carrera 4 No. 54A-10

Jueves 26-abr. 19 hs.

"¿Han fracasado las palabras?"

La poeta y ensayista argentina Ivonne Bordelois brindará su visión sobre la situación de la poesía contemporánea.

Auditorio - Pabellón Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Viernes 27-abr. 11.30 hs.

“¿Para qué la poesía hoy?”

En el marco del Evento Promocional del XXVI Festival Internacional de Poesía de Bogotá, los poetas Arturo Carrera (Argentina), Luis La Hoz (Perú), Mercedes Cebrián (España), John Fitzgerald Torres (Colombia) realizarán una lectura de poemas.

Predio Corferias.

Viernes 27-abr. 14 hs.

“¿Para qué la poesía hoy?”

En el marco del Evento Promocional del XXVI Festival Internacional de Poesía de Bogotá, Leopoldo Teuco Castilla (Argentina), Enrique Sánchez Hernani (Perú), Guillermo Molina Morales (España), Norman Paba (Colombia) realizarán una lectura de poemas.

Predio Corferias.

Viernes 27-abr. 14.30 hs.

Ciclo de Cine Argentino

"Historias de cronopios y de famas" (2013) de Julio Ludueña.

Las tensiones entre las clases y los géneros, lo nacional e internacional, lo popular y lo formal, el color y el blanco y negro, lo figurativo y lo abstracto reviven la eterna discusión entre opuestos que los imaginarios cronopios y famas representan. Los cuentos fantásticos con que Julio Cortázar describió la realidad son recreados en un divertido collage cinematográfico dibujado por grandes pintores argentinos: Alonso, Bonta, Crist, Espósito, Noé, Pagano, Sáez, Santoro, Seguí y Tarsia. Cada uno aportando su maestría artística y propio estilo, apoyados por las más avanzadas técnicas de libre animación.

Guión: Julio Ludueña (Cuentos: Julio Cortázar)

Duración: 87 min

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Viernes 27-abr. 15 hs.

“101 maneras de resucitar a Juan Domingo Perón”

El escritor argentino Roberto Gárriz en una conversación imperdible para todos los que tienen la necesidad de resucitar a Juan Domingo Perón.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 27-abr. 16 hs.

“La pasión del lenguaje”

Los escritores argentinos Ivonne Bordelois y Andrés Neuman dialogarán sobre cómo las palabras traducen nuestras pasiones, y la pasión que producen las palabras.

Auditorio - Pabellón Argentino.

Viernes 27-abr. 17 hs.

Ciclo de Cine Argentino

"Kóblíc" (2016) de Sebastián Borensztein

Durante la dictadura militar argentina (finales de los 70), el ex capitán de la Armada Tomás Kóblíc (Ricardo Darín) participó en “los vuelos de la muerte”, denominados así porque se arrojaban vivos al mar a los detenidos-desaparecidos. Cuando abandona la Armada, Kóblíc se refugia en Colonia Helena, donde impera la ley del comisario Velarde (Óscar Martínez), un delincuente con uniforme policial, líder de una banda que se dedica al robo de ganado y que tiene oscuros vínculos con jerarcas militares.

Guión: Sebastián Borensztein, Alejandro Ocón

Duración: 92 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Viernes 27-abr. 17 hs.

“Vivir entre lenguas”

Los argentinos Sylvia Molloy y Leopoldo Brizuela dialogarán sobre las riquezas y dificultades del bilingüismo. ¿En qué lengua se piensa? ¿En qué lengua se elige escribir?



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Modera Gina Saraceni (Venezuela)

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 27-abr. 18 hs.

Presentación del libro "El Salto de Papá", de Martín Sivak publicado por Seix Barral.

El autor narra de manera conmovedora la reconstrucción de la vida de su padre, su familia, y el contexto de la sociedad argentina. Presentará el libro el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 27-abr. 19 hs.

"¿Cómo hacemos poesía y cómo la poesía nos hace?"

El poeta argentino Leopoldo Teuco Castilla y la poeta y ensayista argentina Ivonne Bordelois reflexionarán sobre el universo de la poesía y de los poetas.

Auditorio - Pabellón Argentino

Viernes 27-abr. 19 hs.

"Hermoso es el hombre que no acaba de nacer"

El poeta argentino Arturo Carrera, autor de libros como Mi padre y La construcción del espejo, conversa con el poeta colombiano Santiago Espinosa. Charla seguida de lectura de poemas.

Gimnasio Moderno

Sábado 28-abr. 13 hs

Ciclo de Cine Argentino

"Natacha, la película" de Eduardo Pinto.

La infancia es un planeta suspendido en el tiempo. Los mini habitantes se comunican entre sí en su idioma predilecto, intentando construir un mundo de códigos jeroglíficos tan complejos que un adulto jamás podría descifrarlos. Basada en los libros de Luis Pescetti, Natacha visita ese planeta

donde el absurdo es el oxígeno que mantiene con vida la imaginación de los niños. Nati y Paty son dos grandes amigas que comparten novios, secretos y el emprendimiento de escribir cartas de amor a cuatro manos para alivianarle la tarea al Cupido de los más bajitos. Mientras se preguntan de dónde vienen los pensamientos, planean una desafiante misión: demostrar que los perros ven en colores, para obtener la mejor calificación en la feria de ciencias y tecnología de la escuela. Con una mirada tierna, los directores reflejan, como afirmaba Truffaut, que cuando hablamos de chicos no existen dramas pequeños.

Guión: Fernanda Ribeiz (Novela: Luis Pescetti)

Duración: 75 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Sábado 28-abr. 15 hs.

“Traducir a los clásicos”

A propósito de la traducción de Cándido, de Voltaire, que ha hecho Héctor Abad Faciolince, y la de El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad, que ha hecho Juan Gabriel Vásquez, ambos autores conversan con el argentino Leopoldo Brizuela, traductor de autores como Henry James y Flannery O’Connor, sobre los desafíos de traducir a los clásicos.

Modera Mateo Cardona (Colombia)

CARPA VIP

Sábado 28-abr. 16 hs.

“Narrativas Híbridas”

Las escritoras argentinas Sylvia Molloy y María Sonia Cristoff, y el colombiano Juan Cárdenas debatirán sobre la fusión de los diferentes géneros literarios.

Auditorio-Pabellón Argentino

Sábado 28-abr. 17 hs.

“Principios fundamentales de la literatura invisible”

La literatura que no se escribe, la que no se publica, la que no se vende, la que no se lee. El argentino Roberto Gárriz invitará a una recorrida sobre lo invisible que dejará marca.

Auditorio - Pabellón Argentino



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sábado 28-abr. 18.30 hs

Ciclo de Cine Argentino

"Relatos salvajes" (2014) de Damián Szifrón.

La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.

Guión: Damián Szifrón

Duración: 119 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Sábado 28-abr. 18 hs.

Presentación del libro "Fractura", la última novela de Andrés Neuman publicada por Alfaguara.

El autor se referirá a una historia sobre la belleza que emerge de las cosas rotas.

Auditorio - Pabellón Argentino

Sábado 28-abr. 19 hs.

Andrés Neuman

Firma de ejemplares

Librería - Pabellón Argentino

Sábado 28-abr. 19 hs.

"Palabras de caminante. Crónicas en la literatura argentina"

Los argentinos María Sonia Cristoff y el autor argentino-mexicano Mauro Libertella dialogarán sobre la crónica como género y expresión literaria.

Auditorio - Pabellón Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sábado 28-abr.19 hs

Ciclo de Cine Argentino

"La cordillera" (2017) de Santiago Mitre

En una Cumbre de Presidentes Latinoamericanos en Chile, en donde se definen las estrategias y alianzas geopolíticas de la región, Hernán Blanco (Ricardo Darín), el presidente argentino, vive un drama político y familiar que le hará enfrentarse a sus propios demonios. Deberá tomar dos decisiones que podrían cambiar el curso de su vida en el orden público y privado: por un lado, una complicada situación emocional con su hija, y por otro, la decisión política más importante de su carrera.

Guión: Santiago Mitre, Mariano Llinás

Duración: 114 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Sábado 28-abr. 20 hs.

"Y Dios creó el fútbol"

El periodista argentino Luciano Wernicke junto al periodista colombiano Nicolás Samper ofrecerán una charla sobre la historia del juego más popular del mundo.

Auditorio - Pabellón Argentino

Domingo 29-abr. 11 hs.

"Dos casas, un corazón: Cuándo la literatura infantil nombra los silencios"

La argentina María Teresa Andruetto y la colombiana Yolanda Reyes nos llegan al corazón con personajes que afrontan situaciones difíciles. Una conversación para hablar de las emociones que llegan con los cambios grandes y pequeños.

Modera Francisco Montaña

Gran Salón Ecopetrol - Sala A

Domingo 29-abr. 12 hs.

Ciclo de Cine Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



"El secreto de sus ojos" (2009) de Juan Campanella.

Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, en 1974, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años.

Guión: Eduardo Sacheri, Juan José Campanella (Novela: Eduardo Sacheri)

Duración: 129 minutos

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Domingo 29-abr. 15 hs.

"Compasión, duelo y la certeza de la mortalidad"

En la obra, tan íntima como emotiva del portugués José Luis Peixoto, se despliegan la poesía, la compasión y la soledad. Una conversación sobre la pérdida y el duelo con Mauro Libertella, autor de El libro enterrado.

Modera Giuseppe Caputo (Colombia)

Sala FILBo Ilustración

Domingo 29-abr. 16 hs

Ciclo de Cine Argentino

"Todo sobre el asado" (2016) de Gastón Duprat y Mariano Cohn.

Todo sobre el asado es un viaje a lo profundo de la Argentina. El asado es una comida y un ritual. Es primitivo y contemporáneo, salvaje y refinado, un arte y una ciencia. Pocos fenómenos revelan con mayor originalidad y precisión los rasgos esenciales de la identidad nacional. Por primera vez una película le hace frente a esta tradición casi sagrada con una mirada filosa e incorrecta.

Guión: Mariano Cohn, Gastón Duprat

Duración: 86 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Domingo 29-abr. 16 hs.

“¿Podemos manipular nuestros recuerdos?”

El argentino Fabricio Ballarini nos explicará cómo funciona nuestra memoria.

Auditorio - Pabellón Argentino

Domingo 29-abr. 17 hs.

"Leer y escribir, cómo influyen las lecturas en los textos que escribimos"

Los argentinos Pablo De Santis y Mauro Libertella se referirán al proceso de escritura y al impacto que tienen las lecturas pasadas en los textos que escribimos.

Auditorio - Pabellón Argentino

Domingo 29-abr. 18 hs.

Ciclo de Cine Argentino

“El ciudadano ilustre” (2016) de Gastón Duprat y Mariano Cohn.

Daniel Mantovani, escritor argentino galardonado con el Premio Nobel de Literatura, hace cuarenta años abandonó su pueblo y partió hacia Europa, donde triunfó escribiendo sobre su localidad natal, Salas, y sus personajes. En el pico de su carrera, el alcalde de Salas le invita para nombrarle "Ciudadano Ilustre" del mismo, y Montavani, contra todo pronóstico, decide cancelar su apretada agenda y aceptar la invitación.

Dirección: Mariano Cohn, Gastón Duprat

Duración: 118 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Domingo 29-abr. 18 hs.

Presentación del libro "Hacia una literatura sin adjetivos" de la escritora argentina María Teresa Andruetto, con la presencia de la autora, y a cargo de Yolanda Reyes (Colombia).

El gran peligro que acecha a la literatura infantil y a la juvenil en lo que respecta a su categorización como literatura, es justamente el de presentarse a priori como infantil o como juvenil.

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Sala D

Domingo 29-abr. 19 hs.

Maria Teresa Andruetto

Firma de ejemplares

Pabellón 17

Domingo 29-abr. 19 hs.

Alberto Manguel

“La Biblioteca de Borges y su futuro”

El Director de la Biblioteca Nacional de Argentina, Alberto Manguel, disertará sobre la evolución de las Bibliotecas y las semejanzas y diferencias con la Biblioteca soñada por Borges.

Auditorio - Pabellón Argentino

Lunes 30-abr. 10 hs

“Tiremos los dados otra vez: el lector como parte del juego en la literatura”.

El escritor argentino Pablo de Santis (El inventor de juegos y El juego del laberinto) conversa con la escritora Carolina Sanín (Colombia). Orientado a público juvenil.

Auditorio-Pabellón Argentino.

Lunes 30-abr. 11 hs.

“Nuestras Mujeres en la ficción”

La escritora argentina María Teresa Andruetto y la colombiana Pilar Quintana nos acercarán al mundo original y diverso de las mujeres en la literatura.

Modera: Irene Amuchástegui

Auditorio - Pabellón Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Lunes 30-abr. 12 hs

“Hackeando nuestra mente”

El argentino Fabricio Ballarini, autor de REC, nos cuenta cómo es posible trabajar y ejercitar la memoria.

Auditorio - Pabellón Argentino

Lunes 30-abr. 16 hs.

“¿Por qué leemos?”

¿Leemos por placer, pasatiempo, necesidad? ¿Por qué? ¿Para qué? El director de la Biblioteca Nacional de Argentina, Alberto Manguel, nos hablará, de acuerdo con su propia experiencia, de las motivaciones que conducen al gran mundo de la lectura.

Auditorio - Pabellón Argentino

Lunes 30-abr. 16 hs.

“Hacia una literatura sin adjetivos. Charla con profesores”.

La argentina María Teresa Andruetto conversará sobre temas que aborda su libro Hacia una literatura sin adjetivos, como el canon literario, el oficio del escritor, la escritura en la escuela, la voz narrativa y el punto de vista.

Gimnasio Moderno

Lunes 30-abr. 17 hs.

Ciclo de Cine Argentino

"La cordillera" (2017) de Santiago Mitre

En una Cumbre de Presidentes Latinoamericanos en Chile, en donde se definen las estrategias y alianzas geopolíticas de la región, Hernán Blanco (Ricardo Darín), el presidente argentino, vive un drama político y familiar que le hará enfrentarse a sus propios demonios. Deberá tomar dos decisiones que podrían cambiar el curso de su vida en el orden público y privado: por un lado, una complicada situación emocional con su hija, y por otro, la decisión política más importante de su carrera.

Guión: Santiago Mitre, Mariano Llinás



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Duración: 114 min.

Sala FILBo Cine - Borde Activo Sur de Corferias

Lunes 30-abr. 19 hs.

“De Tangos y Milongas”

La periodista argentina Irene Amuchástegui y la colombiana Margarita Velasco nos ilustrarán sobre el universo del tango y la milonga, música y territorios tan afines a Argentina y Colombia.

Auditorio- Pabellón Argentino

Lunes 30-abr. 18.30 a 20.30 hs.

Danza: Presentación de Compañía en Movimiento (CEM) de Analía González.

Danzar por la paz fue el origen de Un instante. Ahí nacieron los motivos y las razones para que literalmente dancemos por la paz.

Auditorio José Asunción Silva

Martes 01-may. 11 hs.

“Concierto ilustrado”

La imagen y la música se convierten en aliadas en un concierto que sube al escenario a los ilustradores Isol (Argentina) y Rafael Yockteng (Colombia), para que, con la creativa interpretación de Chris Mosquera y la Orquesta Lado Sur, pongamos a nuestras ilustraciones favoritas a sonar.

Carpa VIP

Martes 01-may. 11 hs.

Memoria e Identidad

Sobre el papel esencial de la memoria, en contra del olvido y en la construcción de la identidad, nos hablará la escritora argentina María Teresa Andruetto, una de las más respetadas voces sobre este tema tan trascendente y sensible.

Auditorio - Pabellón Argentino

Organizan



Patrocina

Apoya

Apoyo Institucional

País Invitado de Honor

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

Principal aliado institucional



Martes 01-may. 15 hs.

“Nadie sabe lo que hizo el verano pasado”

El argentino Fabricio Ballarini nos contará todo acerca de la falsa memoria.

Auditorio - Pabellón Argentino

Martes 01-may. 15 a 16 hs.

Folclore: Presentación de Chango Spasiuk

El compositor y acordeonista argentino Chango Spasiuk ofrecerá un espectáculo musical de chamamé. ¡Con grandes influencias de las polcas de su niñez, nos hará saltar de la butaca a puro ritmo y alegría!

Auditorio José Asunción Silva

Martes 01-may. 16 hs.

“Las tradiciones literarias en Latinoamérica”

El director de la Biblioteca Nacional de Argentina, Alberto Manguel, y el escritor argentino Pablo de Santis dialogarán sobre los lazos, conflictos y la relación entre las literaturas latinoamericanas.

Auditorio - Pabellón Argentino

Martes 01-may. 18 hs.

“El tango, un lenguaje universal”

Pocos géneros musicales han logrado tanta fascinación en todo el mundo como el Tango. Sobre este fenómeno nos hablará la periodista argentina Irene Amuchástegui y el escritor Pablo De Santis.

Auditorio - Pabellón Argentino



Miércoles 02-may. 10 a 12 hs.

“Dibujar lo imposible”

Taller con participación de escuelas a cargo de la ilustradora argentina Isol.

Auditorio - Pabellón Argentino

OTRAS ACTIVIDADES EN EL PABELLÓN ARGENTINO

(Todos los días, del 18/4 al 2/5)

Pareja de tango de 18 a 20hs en el Domo

Muestra fotográfica de Daniel Mordzinski con retratos de escritores.

Roberto "el Negro" Fontanarrosa - Archivos clasificados

Una muestra sobre la vida y obra de Roberto “el Negro” Fontanarrosa para entender por qué el genio de un humorista traspasa todas las fronteras.

